

Daniel DE PABLO MAROTO, *El Carmelo Teresiano en oración. Vida y doctrina*, Grupo editorial Fonte, Editorial de Espiritualidad, Burgos 2016, 246 p., ISBN: 978-84-7068-451-7, € 18.

No son pocas las publicaciones que abordan la cuestión de la oración cristiana en los diversos maestros del Carmelo, particularmente en santa Teresa. El autor de este libro, por ejemplo, lo ha hecho ya diversas veces en su fecunda y amplia bibliografía.

A nuestro modo de ver faltaba, sin embargo, una presentación sistemática y con vocación de manual –no en vano el padre Maroto ha sido profesor en diversos centros y Universidades a lo largo de muchos años de su vida– que presentase de forma conjunta y actualizada la escuela teresiana orante.

El subtítulo de la obra, aparte de un dato añadido para conocer el contenido del libro es, a nuestro modo de entender, una declaración de principios. Lo confirma el propio autor en el prólogo al reconocer que en la base de esta publicación está una primera aproximación realizada el año 2002 en la que estudió «la práctica de la oración en la Reforma de santa Teresa». Y es que el Carmelo teresiano orante ofrece, no cabe duda, pautas teóricas, pero es ante todo una escuela práctica, un grupo de hombres y mujeres que han orado siguiendo las pautas y el ejemplo de la Madre Teresa, así como de san Juan de la Cruz y de los grandes maestros de la primera hora del Carmelo: María de San José, Juan de Jesús María (Aravalles), su homónimo calagurritano o Felipe de la Santísima Trinidad, que supieron poner por escrito la esencia de la propia y personal experiencia.

Maroto divide su libro en tres partes: los fundadores –Teresa, Juan de la Cruz y los primeros herederos–; los grandes maestros de los siglos XVII-XVIII; y un elenco de temas complementarios que van del estudio de otras figuras de menor dimensión a la actualidad de la escuela teresiana de oración, para terminar con una síntesis doctrinal de la escuela.

La obra está perfectamente interconectada en cada una de sus partes, pero todas ellas son, en sí mismas, un tratado de gran valor. Es más, nos atreveríamos a decir que cada capítulo constituye un estudio profundo, sintético y valioso del objeto tratado, de modo que el libro se convierte en un manual de consulta inexcusable para quien desee orientarse sobre uno de los temas concretos que aborda.

No es poco el servicio que realiza el autor al estudiante de Teología espiritual en general y al lector interesado en el tema de la oración, presentando estas agudas y completas síntesis de cuestiones tan esenciales como la oración en santa Teresa o en san Juan de la Cruz, afrontando los problemas más importantes que ambos autores desarrollan en sus escritos al respecto de la cuestión.

Importante, así mismo –Maroto lo nota en el prólogo de su obra– hacer ver cómo la escuela teresiana de oración no se reduce a los autores más universalmente conocidos y que no puede ser completa si no se da a conocer la vida y doctrina orantes de estas figuras. Las páginas del libro rescatan así para el lector actual el testimonio y la enseñanza de algunas personalidades a las que antes era complicado acceder y de las que ahora encontrará una primera y bien fundada aproximación, con abundantes referencias a las fuentes que son toda una llamada a consultarlas y profundizar en ellas.

En definitiva, una excelente publicación que merecería más atención, quizás, de parte de los especialistas en Teología espiritual. La labor del autor se completa con una cuidada bibliografía y un índice de nombres al final del libro, herramientas ambas de gran utilidad. No queremos dejar pasar el detalle de la bellísima dedicatoria de la obra al padre Rafael Checa Curi, eximio Carmelita teresiano ya fallecido, siempre preocupado por la pastoral de la Espiritualidad en general y de la carmelitana en particular.

EMILIO JOSÉ MARTÍNEZ GONZÁLEZ, OCD