

L'Imago Dei dans *Gaudium et spes*

La relation entre anthropologie
et christologie
en vue d'une anthropologie théologique
postconciliaire

CHRISTOF BETSCHART, OCD
Pontificia Facoltà Teologica "Teresianum", Roma
betschart@teresianum.net

Introduction

Les thèmes anthropologiques ont été abordés constamment dans la théologie chrétienne, mais c'est depuis quelques décennies seulement qu'on essaie d'élaborer une anthropologie théologique comme discipline. Quel rôle revient en cela à la doctrine de *l'Imago Dei* ? Cette question sera abordée en étudiant le contexte, la rédaction et le texte du premier chapitre de la Constitution pastorale *Gaudium et spes* du Concile Vatican II. L'étude dévoilera un héritage complexe légué à la réflexion anthropologique postconciliaire qui se base sur le concept de l'image de Dieu. En effet, le dernier Concile se situe face à une théologie néoscholastique en train de s'émietter et des théologiens qui veulent et peuvent créer un nouvel accès à la tradition chrétienne en valorisant l'étude des sources bibliques et patristiques et en encourageant le renouveau dans leur interprétation. La foi en la création de l'homme et de la femme à l'image de Dieu appartient à ces vérités biblico-patristiques qui, au moment du Concile, n'avaient plus vraiment de rôle structurant dans la théologie catholique. Les références à ce thème, relativement nombreuses et importantes dans les textes conciliaires, poussent à lui assurer un tel rôle dans l'élaboration d'une anthropologie théologique postconciliaire.

CHRISTOF BETSCHART OCD

L'Imago Dei dans *Gaudium et spes*.

Evaluation de la relation entre anthropologie et christologie en vue
d'une anthropologie théologique postconciliaire

RÉSUMÉ : *L'Imago Dei* est d'abord considéré dans le contexte théologique du Concile Vatican II, notamment dans le débat entre Barth et Brunner sur le point de contact (*Anknüpfungspunkt*) humain pour la grâce. Ce débat se poursuit implicitement dans le premier chapitre de *Gaudium et spes*. Après une recherche sur la genèse du thème de *l'Imago Dei* dans l'histoire rédactionnelle, l'auteur s'intéresse surtout à l'articulation de deux textes clé : Gn 1,26-27 (l'homme et la femme à l'image de Dieu) et Col 1,15 (le Christ image du Dieu invisible). L'évaluation divergente de la portée de ces textes aboutit ou bien à une méthode qui part de l'anthropologie pour aboutir à la christologie ou bien à une anthropologie qui est déployée à l'intérieur de la christologie. Ces deux approches ne sont pas prises en tant qu'opposées, mais elles sont à compléter par une troisième approche qui procède de la christologie vers l'anthropologie. L'humanité sauvée par et dans le Christ est le point de départ d'une réflexion anthropologique renouvelée. La question de *l'Anknüpfungspunkt* ne se pose pas comme une question purement philosophique, mais requiert un travail philosophique à partir de la christologie.

MOTS-CLÉS : Concile Vatican II ; *Gaudium et spes* ; *Imago Dei* ; anthropologie théologique ; christologie ; personne humaine ; point de contact ; Karl Barth ; Emil Brunner.

Imago Dei in *Gaudium et spes*.

Evaluation of the Relationship Between Anthropology and Christology
for Post-Conciliar Theological Anthropology

ABSTRACT: In the present contribution, the *Imago Dei* is first considered from within the theological context of the Second Vatican Council, particularly in the debate between Barth and Brunner on the human point of contact (*Anknüpfungspunkt*) for grace. This debate is implicitly continued in the first chapter of *Gaudium et spes*. The author examines the origins of the *Imago Dei*-theme in *Gaudium et spes*, throughout its different stages of composition, and then focuses on the articulation of two key texts: Gen 1,26-27 (man and woman in the image of God) and Col 1,15 (Christ image of the invisible God). The divergent evaluations of these texts lead either to a method which starts from anthropology and leads to Christology or to

an anthropology unfolded within Christology. These two approaches are not to be considered as opposites, but are rather to be complemented by a third approach that proceeds from Christology to anthropology. Humanity redeemed by and in Christ is the starting point of a renewed anthropological reflection. The question of the *Anknüpfungspunkt* does not arise as a purely philosophical question, but requires philosophical work starting from Christology.

KEYWORDS: Second Vatican Council; *Gaudium et spes* ; *imago Dei* ; theological anthropology; Christology; human person; point of contact; Karl Barth; Emil Brunner.