

Daniel DE PABLO MAROTO, *Espiritualidad española del siglo XVI. Vol. II. Época del emperador Carlos V*, Editorial de Espiritualidad, Madrid 2014, 388 p., ISBN 978-84-7068-435-7, € 20.

Escritor prolífico, el carmelita descalzo Daniel de Pablo Maroto nos ofrece en este volumen la segunda parte de su presentación de la espiritualidad española del siglo XVI, a la que precedió otro centrado en la época de los Reyes católicos y sigue un tercero sobre el tiempo de Felipe II.

El autor, especialista titulado tanto en espiritualidad como en historia eclesíastica, nos ofrece una contribución más de su parte que nos permitirá conocer mejor las corrientes de espiritualidad que han existido en la Iglesia a lo largo del tiempo. Son ya bien conocidos sus volúmenes de historia de la Espiritualidad universal y ahora desciende a un análisis más detallado de una época especialmente rica: la España del así llamado Siglo de Oro.

Difícilmente se podrá repetir en la historia un período con tanta abundancia de autores ocupados en el Espíritu divino y su acción sobre el ser humano. El A. califica este tiempo, justamente, de «archimillonario de autores espirituales» (p. 7).

Es por ello que la empresa reviste una particular dificultad, resuelta con éxito gracias a la pericia de Daniel de Pablo Maroto.

Como anuncia en la introducción a este volumen, nuestro autor se acerca a los grandes espirituales de esta época entendiéndolos en el contexto histórico, político, social, económico etc., en el que vivieron, siempre de manera sintética y sin usar grandes tecnicismos, de modo que también el lector no experto pueda acceder al conocimiento de materia tan apasionante.

El volumen, como también se explica en la introducción, se divide en tres grandes apartados: exposición sucinta y clara del marco histórico del tiempo del emperador Carlos I de España y V de Alemania, elenco de autores espirituales agrupados por escuelas –a diferencia del primer volumen el A. asume, y explica las razones, este esquema “clásico”– y, finalmente, una síntesis doctrinal de los argumentos más importantes presentes en las obras de los autores tratados. Lógicamente la parte más amplia es la referida al

elenco de autores, que ocupa nueve capítulos del total de once que constituyen el libro.

Tras la introducción histórica ya aludida –que analiza las estructuras del imperio, sus conflictos internos y sus guerras, el modo de ejercer el poder y la situación de la Iglesia y la Inquisición en este tiempo de conquista y evangelización de América–, se pasa, como ya se ha dicho, a la presentación de los diversos autores por escuelas: franciscana, dominicana, agustiniana, jesuítica, del clero secular, laica, heterodoxa, alumbrada –en su relación con la Inquisición– y ligada a la evangelización de América.

Ello nos permite conocer la biografía, doctrina y obras fundamentales de autores tan decisivos para la historia de la espiritualidad, de la vida cristiana y la cultura como: Osuna, Laredo, Domingo de Valtanás, Tomás de Villanueva, Alonso de Orozco, Ignacio de Loyola, Juan de Ávila, Erasmo, Lutero o Las Casas.

Así, el libro cumple un doble objetivo: tratado de historia que explica profusamente la espiritualidad de una época y manual de consulta para quien desea situar en unas primeras coordenadas de conocimiento una corriente o autor concretos objeto de su estudio.

Completan el volumen una exhaustiva bibliografía bien clasificada y un índice de nombres que favorece la consulta de un autor determinado.

EMILIO JOSÉ MARTÍNEZ GONZÁLEZ, OCD