Sergio Militello

Pontificia Facoltà Teologica *Teresianum*
Piazza San Pancrazio 5/A
00152 Roma
Italia

militello@teresianum.net

centrodiffusionemusicasacra.it

- Persona
- Pubblicazioni
- Insegnamento

Curriculum Vitae

Sergio Militello (1968), membro consacrato del movimento ecclesiale JHS, dedito alla evangelizzazione della cultura, è fondatore del «Centro Diffusione Musica Sacra» (International Center of Sacred Music), compositore, direttore di coro, organista, pianista, musicologo, docente universitario. Autore di musica sacra, liturgica, pianistica, organistica, cameristica e sinfonica. Ha pubblicato con Edizioni Carrara, Rugginenti Editore, Paoline Editoriale Audiovisivi, Bottega Discantica, Armelin Musica, Edizioni EurArte, VivereIn, Brilliant Classics, Libreria Editrice Vaticana, Queriniana, San Paolo. Svolge attività concertistica in numerosi Paesi del mondo, riscuotendo calorosi consensi di pubblico per qualità artistica e scelta di repertorio, esibendosi sui più grandi strumenti e nelle più grandi Cattedrali, Sale da concerto, Università (Washington National Cathedral, West Point Cadet Chapel, Salzburg Dom, St Thomas NYCity, Catedrál de Cuzco, Hong Kong Cultural Center, Taiwan National Concert Hall, Cathedral de Bruxelles, St Patrick Cathedral of New York, Fordham University, Princeton University, Boston College e numerose altre…).
È oggi uno dei massimi esperti nell'Arte dell'Improvvisazione della quale tiene Masterclasses. Sue relazioni-conferenze, concerti, esecuzioni sono state registrate, riprese o trasmesse da emittenti televisive e radiofoniche (Radio 24 – Radio Blu Sat 2000 – Radio Proposta – Rete Toscana Classica, 4MBS Australia – TV Aparecida – Radio Maria – Radio Vaticana – Vatican News – RAI Cultura ed altre). Esperto in Musicologia Liturgica, tiene incontri di formazione, conferenze, trasmissioni radiofoniche, pubblica saggi e articoli. Nel 2003 è nominato Direttore dell'Istituto Diocesano di

Musica Sacra dell'Arcidiocesi di Firenze; nel 2006 Membro della Consulta di "Musica per la Liturgia" dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI (Roma) in qualità di Delegato Regionale; nel 2009 Maestro di Cappella e Organista Titolare della Cattedrale di Santa Maria del Fiore in Firenze; nel 2013 Insegnante di Musica presso la Schola Puerorum della Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; svolge pure il ministero di Organista Pontificio nelle Celebrazioni quotidiane del Santo Padre in S. Marta (Vaticano).

Campi di ricerca

- Spiritualità della Musica
- Teologia della Musica
- Musicologia Liturgica
- Musica ed Evangelizzazione
- Bibliografia musicale storico-critica

Incarichi

- Professore Incaricato presso la Pontificia Facoltà Teologica e il Pontificio Istituto di Spiritualità "Teresianum" (a.a. 2015/2016, 2017/2018, 2020/2021, 2022/2023)
- Docente Incaricato presso la Pontificia Università "Gregoriana" (a.a. 2016/2017, 2018/2019, 2020/2021, 2022/2023)
- Docente Incaricato presso la Pontificia Facoltà Teologica "Marianum" (a.a. 2016/2017, 2018/2019, 2020/2021, 2022/2023)
- Professore presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose della Regione Ecclesiastica Ligure (a.a. 2019/2020)
- Docente Incaricato (Corso di Musicologia Liturgica) presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale (a.a. 2005/2006)
- Professore Invitato presso la Pontificia Università Cattolica di Rio de Janeiro, Brasile (a.a. 2018/2019)
- Professore alla "*Academie Internationale de l'Improvisation à l'Orgue*" di Montpellier, Francia (a. 2016, a. 2017)

Bibliografia selettiva

Libri

- Mistagogia della Musica, San Paolo Cinisello Balsamo 2022
- Spiritualità della Musica, San Paolo, Cinisello Balsamo 2021
- Teologia della Musica, Editrice Queriniana, Brescia 2021
- Canto e Musica nella terza edizione italiane del Messale Romano, San Paolo, Cinisello Balsamo 2021
- Il sogno musicale di un "Paradiso in Terra". Domenico Zipoli (1688-1726) [Presentazione di Papa FRANCESCO], Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2018
- I primi canti a Maria [Presentazione di S.Beatitudine Gregorios III], Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2014
- La gioia del canto, Effatà Editrice, Cantalupa 2011
- Fammi voce del creato. Canto e Musica nella Liturgia, Portalupi Editore, Casale Monferrato 2003

Articoli in riviste e quotidiani

- Note di interiorità. La passione musicale del porporato, in «OSSERVATORE ROMANO» del 21 luglio 2021 (Città del Vaticano)
- Parla il Silenzio, in «STRUMENTI&MUSICA MAGAZINE», 16 agosto 2020
- Maria nella musica, in «RIPARAZIONE MARIANA», a.CIV n.2 (maggio-giugno), Rovigo 2019, pp.4-6
- Quella musica natalizia mai scritta, in «OSSERVATORE ROMANO» del 3 gennaio 2019, Anno CLIX (Città del Vaticano), p.6
- Maria nel panorama musicale romantico, in «THEOTOKOS», a.XXVI, n.2, Roma 2018, pp.199-217
- La più democratica delle arti, in «OSSERVATORE ROMANO» del 20 gennaio 2017, Anno CLVII n.15 (Città del Vaticano), p.4
- Le interpolazioni natalizie al "Magnificat" di J.S.Bach, in «THEOTOKOS», a.XXIV, n.2, Roma 2016, pp.105-120
- El don y el servicio de la Música, in «DIÁLOGO», vol. LXI, n.61, EdIve, Buenos Aires 2012, pp.43-52
- Eco dell'armonia di Dio, in «OSSERVATORE ROMANO» del 21-21 luglio 2014, Anno CLIV n.165 (Città del Vaticano), p.4
- In memoriam, in «BOLLETTINO CECILIANO», a. 2012, p.187
- Quale è il rapporto tra musica e liturgia?, in «TOSCANA OGGI», Il teologo risponde, 24 maggio 2011
- Musica e Comunicazione della Fede, in «LA STELLA DEL CARMELO», a.XII, n.3 (Comunicazione e Tecnologia), Pisa 2011, pp.24-32
- Il nuovo "Repertorio Nazionale di Canti" della Chiesa italiana, in «TOSCANA OGGI», 2009
- Quella "preghiera cantata", modello supremo di musica sacra, in «TOSCANA OGGI», 30 luglio 2006
- L'esperienza dell'arte, in «BETTINA», 2006/1 (gennaio-aprile), Campi Bisenzio (FI), pp.17-19
- Benedetto XVI, il Papa musicista, in «TOSCANA OGGI», 19 maggio 2005
- Entrare nello spirito liturgico, in «L'ECO DI SANTA MARIA NOVA», a. XXXVI, n. 6, novembre-dicembre 2004, p.4

Bibliografia artistica completa ed elenco pubblicazioni musicali (CD e spartiti) al portale web:

www.centrodiffusionemusicasacra.it

Anno Accademico 2024/2025

SIGLA	DESCRIZIONE	SEMESTRE