

EL PRISIONERO DE TOLEDO

Juan de la Cruz – poeta de Dios

BRUNO MORICONI, OCD

**FONTE**
GRUPO EDITORIAL

**EDITORIAL**
MONTE CARMELO

Título original:

Il prigioniero di Toledo. Juan de la Cruz poeta di Dio.

Bruno Moriconi.

Edizioni OCD, 2018, ROMA.

© 2020 by Bruno Moriconi

© 2020 by Grupo Editorial Fonte

P. del Empeinado, 1; Apdo. 19 - 09080 - Burgos

Tfno.: 947 25 60 61; Fax: 947 25 60 62

www.montecarmelo.com

www.grupoeditorialfonte.com

editorial@grupoeditorialfonte.com

ISBN: 978 - 84 - 8353 - 986 - 6

Depósito Legal: BU 10 - 2020

Impresión y Encuadernación:

Grupo Editorial Fonte - Burgos

Impreso en España. Printed in Spain

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual.

La infracción de los derechos mencionada puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal).

ÍNDICE

Introducción	7
1.- Toledo	15
2.- De Fontiveros a Medina del Campo	19
3.- En la escuela de los pobres	25
4.- Enfermero y estudiante	31
5.- La entrada al Carmelo	37
6.- Universitario en Salamanca	45
7.- El inesperado encuentro con Teresa	51
8.- En la escuela teresiana de Valladolid	59
9.- En el belén de Duruelo	67
10.- Los primeros pasos como descalzo	75
11.- Guía hacia los ideales del Carmelo	83
12.- Bajo los muros de Ávila	97
13.- Mientras una amenaza acecha	107
14.- Prisionero en Toledo	113
15.- La poesía de la noche	121
16.- La fuga de la cárcel	129
17.- De camino al sur cuenta	137
18.- Maestro de moderación y confianza	147
19.- Los años de Baeza	157
20.- Su madre muere lejos	167

21.- Con el corazón entre Castilla y Andalucía	173
22.- El acueducto y el cedro de Granada	183
23.- Escritor maestro	191
24.- Capataz en Segovia	199
25.- Aislado y calumniado	211
26.- Úbeda, último viaje	219
27.- Como grano de trigo	229
28.- El canto del cisne	239
29.- Hombre arrebatado por el Amor	247

Apéndice 255

1.- La aventura de sus restos mortales	255
2.- Sus escritos	265
3.- En una noche oscura	273
4.- Fuentes principales de este libro	275

INTRODUCCIÓN

Dos razones me llevaron a aceptar con placer la invitación de presentar al lector este interesante y útil libro del padre Bruno Moriconi: el cariño que me une a él como hermano carmelita, y la relevancia del protagonista de esta nueva publicación, San Juan de la Cruz. Es maestro por excelencia entre los místicos, conocidos en todo el mundo, incluida mi Suecia, y no solo entre los cristianos. En cuanto a mí, primer obispo católico de origen sueco desde la época de la Reforma luterana y, desde el 28 de junio del año pasado, primer cardenal de los países del norte de Europa, mi fe también ha crecido a la sombra del Carmelo, donde, procedente del luteranismo, entré en 1971.

Lo que me conquistó y me llevó a un convento de nuestra Orden de Bélgica fue, sobre todo, el encanto espiritual de Santa Teresa del Niño Jesús. Ella misma me presentó, casi de inmediato, la escuela del que también había sido su maestro, Juan de la Cruz, «prisionero de Toledo», «arrebataado por el amor», como lo pinta el padre Moriconi. Estos son los títulos de los dos capítulos, el primero y el último que, como paréntesis, incluyen toda su historia.

Como telón de fondo, esta nueva biografía se centra en la prisión de Toledo donde el santo estuvo encerrado durante nueve meses y donde, de su alma despojada de cualquier consuelo y afecto, manaron las más bellas canciones al Amor. Son estrofas que, durante siglos, vienen iluminando el camino espiritual de tantos hombres y mujeres, no solo en el contexto del cristianismo, sino también en muchas otras culturas. Por esta razón, como ya se ha mencionado, el título del libro (*El prisionero de Toledo*) encuentra respuesta en el último capítulo, deliberadamente titulado: «Hombre arrebatado por el amor».

Como carmelita y pastor, me complace presentar esta nueva biografía y también recomendarla a los jóvenes. Ellos encontrarán en ella un testimonio vivo y actual que puede entablar diálogo con los hombres y mujeres de estos años de globalización, donde se cree tener el mundo en tus manos por poseer un *Smartphone*. Desde su ser pobre en medios, pero rico en Dios, a través del camino de la fe y el amor, Juan de la Cruz posee la conexión justa: la que tiene con Dios, con los hermanos y con la creación, que le hacía estallar en estas palabras. Si no fueran del santo que conocemos, podrían parecer de un exaltado:

*Míos son los cielos y mía es la tierra;
mías son las gentes, los justos son míos
y míos los pecadores; los ángeles son míos,
y la Madre de Dios y todas las cosas son mías;
y el mismo Dios es mío y para mí,
porque Cristo es mío y todo para mí.*

Esta biografía no proviene de nuevas investigaciones archivísticas, sino que hunde sus raíces escrupulosamente en los principales estudios del siglo pasado, citados como *Fuentes* al final del volumen. Basado en datos verdaderos, el objetivo del autor es esbozar, -utilizando también pasajes importantes y significativos del pensamiento del santo-, un perfil del gran poeta carmelita, místico y español, siguiéndolo desde la infancia en Fontiveros de Castilla hasta su muerte en Úbeda, Andalucía.

CARDENAL ANDERS ARBORELIUS,
Obispo de Estocolmo