

Adriana VALERIO, *Misericordia. Nel cuore della riconciliazione*, Gabrielli Editore, Verona 2015, 100 p., ISBN 978-88-6099-270-3, € 12.

La collana *Esh* edita da Gabrielli editore «si propone il compito di fare luce su parole e pensieri del cristianesimo, facendole passare attraverso il fuoco, in ebraico *Esh*».

Adriana Valerio vi pubblica un libretto dedicato alla *Misericordia* proprio nell'anno indetto da papa Francesco alla riscoperta della misericordia nella vita dei fedeli e di ogni persona.

«Il *giubileo straordinario della misericordia* offre l'opportunità di riflettere sul significato della misericordia e sulle sue implicanze non solo per i cristiani, ma anche per la vita quotidiana di tutte le persone immerse in un mondo devastato dalla violenza, dagli odi e dalle guerre, che sembrano incapaci di costruire relazioni di solidarietà e di condivisione compassionevole» (7).

L'articolazione del saggio si snoda in otto capitoli: Cos'è la misericordia; Il volto di Dio; Beati i misericordiosi; Il giubileo: nel cuore della riconciliazione; Le donne della misericordia; La Chiesa che abbraccia: un nuovo paradigma per il mondo; Un Dio fragile; La misericordia nella letteratura, brani scelti.

Sostare, meditando, su queste pagine non può che condurre alla conclusione posta in ultima pagina che si ispira alla viva testimonianza di Etty Hillesum: «un Dio potente non ha bisogno di noi, ma noi possiamo aiutare questo Dio fragile, così come appare dall'esperienza della croce, proteggendolo dal cuore devastato degli uomini, grazie alla capacità che avremo avuto di condividere la vita insieme agli altri in un cammino segnato da presenza misericordiosa e compassionevole e da amore gratuitamente offerto. Solo dalla fragilità possiamo far nascere la forza della solidarietà, della misericordia, della consolazione» (72).

Parole che non ripetono la premessa ma chiudono in inclusione tutte le pagine centrali conferendo loro la piena autorevolezza di guida in un territorio verbale e posturale dell'animo umano che tutti affermano di conoscere ma pochissimi conoscono invece nella sua reale profondità.

Non sono parole consuete che vengono una volta di più offerte ma stimoli e sollecitazioni a entrare nel vivo di una percezione umana ed evangelica dal potere trasformante.

La silloge dei testi letterari è ampia – *Il mercante di Venezia, Il ratto del serraglio, I promessi sposi, I miserabili, Il padrone e il servo, Lassammo fa' Dio* –, avvalta la ricerca e la colloca sul piano della trasmissione umana letteraria, quella che mette a nudo il bene e il male, i nodi che non si vorrebbero mai vedere e che gridano per essere sciolti.

Chi si lascerà condurre dal primo approccio per intendere il significato del vocabolo, passando per il bagno della Parola rivelata, scoprirà il Volto di Dio che lo accompagna da sempre e per sempre.

CRISTIANA DOBNER, OCD