

Les caractéristiques pneumatologiques de la doctrine spirituelle de la *Louange de gloire* de sainte Élisabeth de la Trinité

EMMANUEL BOHLER
Université de Lorraine
bohler.emmanuel@wanadoo.fr

La doctrine de la *Louange de gloire* se trouve condensée au sein du traité spirituel *Le Ciel dans la foi*. Il existe peu d'ouvrages ou d'études qui tentent de cerner cette doctrine. Nous pouvons cependant penser aux travaux du Père Philippon¹ ainsi que ceux de H.U. von Balthasar² qui présentent de manière synthétique et approfondie bien des aspects des écrits d'Élisabeth de la Trinité. Mais peu abordent la question du rapport entre la doctrine spirituelle de la *Louange de gloire* et l'héritage patristique de la théologie spirituelle. Cet article, reprenant les propres recherches effectuées à l'occasion de ma thèse de doctorat³, essaiera de dégager des harmoniques pneumatologiques de la doctrine de la *Louange de gloire* dans son rapport avec la notion d'*épectase* de saint Grégoire de Nysse.

Pour entrer dans l'intelligence du traité *Le Ciel dans la foi*, il faut d'abord considérer le style narratif propre à Élisabeth de la Trinité.

¹ P.M. PHILIPPON, *La doctrine spirituelle d'Élisabeth de la Trinité*, Desclée de Brouwer, Paris 1954.

² H.U. VON BALTHASAR, *Élisabeth de la Trinité et sa mission spirituelle*, Seuil, Paris 1959.

³ Thèse élaborée sous la direction du professeur Marie-Anne Vannier et portant le titre *Expérience de la beauté trinitaire et expérience musicale. Relecture de la prière « O mon Dieu Trinité que j'adore » d'Élisabeth de la Trinité (1880-1906), à la lumière de la théologie mystique de la « Louange de gloire »*. Cf. <http://www.theses.fr/2015LORR0175> [accès : 13.1.2017].

EMMANUEL BOHLER

Les caractéristiques pneumatologiques de la doctrine spirituelle
de la *Louange de gloire* de sainte Élisabeth de la Trinité

RESUMÉ : Au sein du traité spirituel *Le Ciel dans la foi*, Élisabeth de la Trinité ne laisse pas seulement une doctrine spirituelle relative à la *Louange de gloire*, mais elle expose aussi une pneumatologie originale. Ce récit, dont la construction narrative s'organise comme une partition de musique en synchronie avec la forme « cyclique », place les caractéristiques de cette pneumatologie entre une méditation sur le Baptême et une méditation sur l'Eucharistie. En lien avec la théologie sacramentelle et l'euchologie de la Confirmation, cette pneumatologie enracinée indirectement dans la tradition issue de la notion d'*épectase* et l'*expérience de la nuée* de saint Grégoire de Nysse, permet de saisir à nouveau frais la dynamique interne des sacrements de l'initiation chrétienne et de redécouvrir l'acte d'offrande de soi comme un lieu d'expérience trinitaire.

MOTS-CLEFS : Élisabeth de la Trinité ; *Le Ciel dans la foi* ; *Louange de gloire* ; pneumatologie ; Confirmation ; *épectase* ; acte d'offrande ; sacrements de l'initiation chrétienne.

The Pneumatological Characteristics of the Spiritual Doctrine
of *Praise of glory* in Saint Elisabeth of the Trinity

ABSTRACT: In her spiritual treatise, *Heaven in Faith*, Elisabeth of the Trinity, while providing us with a spiritual doctrine relative to *Praise of glory*, also offers us an original approach to pneumatology. Her treatise, constructed like a musical score in synchrony with the cyclical form, places the characteristics of this pneumatology between a meditation on Baptism and a meditation on the Eucharist. It is a pneumatology which is related to a theology of the sacraments and to a euchology of Confirmation. It is indirectly grounded in the notions of *epectase* and the *experience of the cloud* in saint Gregory of Nyssa, leading to a renewed perception of the internal dynamics of the sacraments of initiation and to a rediscovery of the gift of self as a place of trinitarian experience.

KEYWORDS: Elisabeth of the Trinity; *Heaven in Faith*; *Praise of glory*; pneumatology; Confirmation; *epectase*; gift of self; sacraments of initiation.