

Ouvrir la bouche du désir

Éros dans le Cantique spirituel B de saint Jean de la Croix (I)

JOSÉ PEREIRA, OCD
Toulouse, France
josedelacroixocd@yahoo.fr

En 2005, le Pape Benoît XVI, avec *Deus caritas est*, rappelait aux catholiques le terme “éros”. Dans les années 1930, le pasteur luthérien Anders Nygren, avec son étude *Éros et Agapè : la notion chrétienne de l’amour et ses transformations*, fixait pour des décennies l’antinomisme éros-agapè. Des auteurs catholiques comme Pieper, de Lubac, von Balthasar ou Benoît XVI, ont déjà suffisamment réfuté la tendancieuse thèse de Nygren. Ce problème, en soi, ne concerne pas Jean de la Croix. Toutefois, la controverse éros-agapè n’est pas sans rappeler le débat français sur le “pur amour”, et la condamnation, par Innocent XII¹, du quiétisme et de certaines thèses de Fénelon en 1699. Or, Jean de la Croix fut un des auteurs utilisés dans ce combat par les différentes parties en présence. Il n’est pas dans notre intention de revenir sur la question du quiétisme. Nous souhaitons simplement souligner le fait que la compréhension de ce qu’est l’amour de Dieu (donc de l’agapè) a des conséquences sur la compréhension de ce que doit être l’amour humain. Chez Fénelon et Mme Guyon, cela ira jusqu’à l’affirmation d’une indifférence totale quant à notre béatitude finale. Cette fascination ne disparaît pas avec la condamnation de 1699 : sortie du champ

¹ Cf. J. LE BRUN, *El amor puro de Platón a Lacan*, Ediciones Literales, Córdoba (Argentina) 2004, 7-8.

NB : Même si certains ouvrages cités existent en français, nous indiquons uniquement la version que nous avons consultée. Sauf indication contraire, les traductions sont nôtres.

JOSÉ PEREIRA, OCD

Ouvrir la bouche du désir
Éros dans le *Cantique spirituel B*
de saint Jean de la Croix (I)

RÉSUMÉ : La compréhension de ce qu'est l'amour est loin d'être simple. Dans cet article, nous nous proposons de relire une œuvre sanjuaniste avec comme clé de lecture « éros ». Dans cette première partie, nous en poserons les bases en revisitant les notions d'amour et d'éros en soi puis chez Jean de la Croix en particulier. Cela nous permettra d'aborder le *Cantique spirituel B* sous un nouveau jour.

MOTS-CLÉS : amour ; éros ; *agapè* ; Jean de la Croix ; *Cantique spirituel B*.

Open the Mouth of Desire
Eros in the *Spiritual Canticle B*
of saint John of the Cross (I)

ABSTRACT: Understanding the meaning of love is no simple matter. In this article we propose to re-read one of saint John of the Cross' works in the light of "eros". In our first part (reproduced here) we shall establish the basis for this re-reading through an analysis of the notions of love and eros in general. We shall then look at the particular use of these terms in John of the Cross. This process should enable us to approach the *Spiritual Canticle B* in a new light.

KEYWORDS: love; *eros*; *agapè*; John of the Cross; *Spiritual Canticle B*.