

Abbozzo di una cristologia onnicomprensiva alla luce dell'opera *L'essenza del cristianesimo* di Romano Guardini

ANTOINE MARIE ZACHARIE IGIUKWAYO, OCD
Pontificia Facoltà Teologica *Teresianum*, Roma
igirukwayo@teresianum.net

Premessa

Sugli scaffali di una biblioteca, *L'essenza del cristianesimo* potrebbe essere considerato come un piccolo libro: 91 pagine (10x20cm) nella traduzione italiana dell'editrice Morcelliana (1950) e soltanto 58 nel secondo volume dell'*Opera Omnia*, pubblicato dalla stessa casa editrice nel 2008 e dedicato agli scritti riguardanti la filosofia della religione¹. Tuttavia, il contesto e il contenuto di questo piccolo volume ne fanno un punto di riferimento nella storia delle idee e del pensiero cattolico del XX secolo. Data quest'importanza, non pretendo formulare un'introduzione che dia l'impressione che il presente saggio sia una monografia compiuta. Offro piuttosto una traccia che possa suggerire piste per una lettura ampia dell'opera qui considerata. E giustamente ad essa introduce la riflessione che abbozziamo qui.

L'essenza del cristianesimo è un'opera di confluenza di un pensiero personale che individua il suo centro tramite un'irradiazione tentacolare della riflessione; è la messa in opera di un metodo che diventerà

¹ Cf. R. GUARDINI, *Opera omnia II/1 Filosofia della religione. Esperienza religiosa e fede*, a cura di Silvano Zucal in collaborazione con Andrea Aguti, Morcelliana, Brescia 2009, 127-185. Seguiremo il testo del volume separato: R. GUARDINI, *L'essenza del cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 2003⁹.

ANTOINE MARIE ZACHARIE IGIRUKWAYO, OCD

Abbozzo di una cristologia onnicomprensiva alla luce dell'opera
L'essenza del cristianesimo di Romano Guardini

RIASSUNTO: *L'essenza del cristianesimo* e *La visione cattolica del mondo* sono incontestabilmente le prime opere che portano il marchio teologico di Romano Guardini. Ciò appare per il contenuto ivi dispiegato, il contesto e le opere a cui l'autore reagisce, il pensiero sviluppato in altre opere che ivi si trova come *in nuce*, l'influsso esercitato sul pensiero teologico del XX secolo, l'attualità in ciò che si rifà alla necessità di un *nexus mysteriorum* a cui i temi della teologia cristiana sono collegati, la dimensione pastorale nel tempo della diffusa cultura immanentistica e del "cristianesimo frammentato" (M. de Certeau – J.M. Domenach). In quest'opera, lo studioso Guardini imbevuto del pensiero di san Bonaventura, dà avvio a un approccio fenomenologico di Gesù il Cristo; si distacca contemporaneamente dal razionalismo neoscolastico e dallo storicismo modernista; ed è ampiamente seguito nella teologia successiva promessa a grande fertilità e interdisciplinarietà a partire dalla manifestazione di Dio e dell'uomo in Cristo.

PAROLE CHIAVE: Cristo; Dio; uomo; mistero; creazione; mistero pasquale.

Draft of an All-comprehensive Christology
in the Light of Romano Guardini's *The Essence of Christianity*

ABSTRACT: *The Essence of Christianity* and *The catholic vision of the world* are undoubtedly the first writings to bear the hallmark of Romano Guardini's theology. That hallmark is to be seen in the following: the content of the articles; the context and writings to which the author is responding; the thinking developed in other articles by Guardini which here is found in embryo; the influence of these articles on twentieth century theology; their contemporary relevance as regards the need for a *nexus mysteriorum* pulling together all the different aspects of Christian theology; the pastoral dimension at a time of widely diffused immanentist culture and of "fragmented christianity" (M. de Certeau – J. M. Domenach). In these articles Guardini, imbued with the thought of St Bonaventure, undertakes a phenomenological approach to Jesus the Christ, distancing himself from both neo-scholastic rationalism and modernist historicism. His interdisciplinary influence on subsequent theology has been far-reaching, as befits the inherent fruitfulness of the manifestation of God and of man in Christ.

ANTOINE MARIE ZACHARIE IGIRUKWAYO, OCD

KEY WORDS: Christ; God; man; mystery; creation; paschal mystery.