

## TP1210A Ecclesiologia ed Ecumenismo I

---

Docente: Prof. LUKASZ STRZYŻ-STEINERT

### **Giustificazione**

La riflessione teologica sull'origine, sull'evoluzione storica e sulla natura della Chiesa - sul cui volto «risplende la luce del Cristo», e che è «in qualche modo il sacramento, ossia il segno e lo strumento dell'intima unione con Dio e dell'unità di tutto il genere umano» (LG 1) - rappresenta il passo fondamentale e indispensabile nella presentazione sistematica del mistero della fede cristiana.

### **Obiettivo**

Il corso intende introdurre ai temi principali della riflessione teologico-fondamentale e teologico-dogmatica sul mistero della Chiesa e metterne in luce gli elementi di particolare attualità sia nell'ambiente ecumenico, sia nella situazione culturale e religiosa del mondo odierno.

### **Contenuti**

La prima parte del corso intende analizzare il dato biblico e rintracciare le linee essenziali di una storia dell'ecclesiologia. Nel primo momento si chiarisce il problema delle origini della Chiesa e della sua fondazione da parte di Gesù. Il secondo momento si concentra sulle teologie bibliche della Chiesa, per proseguire poi con i diversi approcci ecclesiologici lungo i secoli, fino al Concilio Vaticano II.

### **Metodologia e distribuzione del tempo di lavoro**

Lezioni frontali e letture personali scelte in dialogo con il docente. Durante le lezioni saranno favoriti momenti di domande di approfondimento e di interventi sulla base dei testi studiati.

### **Criteri di valutazione**

Esame orale alla fine del corso sulla base dei contenuti esposti e della lettura personale. Presenza e partecipazione in classe saranno criteri aggiuntivi.

### **Bibliografia**

- E. CASTELLUCCI, *La famiglia di Dio nel mondo. Manuale di ecclesiologia*, Assisi 2008.
- G. LOHFINK, *Dio ha bisogno della Chiesa? Sulla teologia del popolo di Dio*, Cinisello Balsamo 1999.
- Th. SÖDING, *Gesù e la Chiesa: che cosa dice il Nuovo Testamento?*, Brescia 2008
- G. TANGORRA, *Temi di ecclesiologia*, Città del Vaticano 2014.